

mon premier livre de lecture



JE LIS AVEC

Amélie et Roméo



HACHETTE
Éducation

5/6 ans

mon premier livre de lecture

JE LIS AVEC

Amélie
et
Roméo

5/6 ans

Michel RUCHMANN



HACHETTE
Éducation

Couverture (conception-réalisation) : Sylvain Robin.
Intérieur (conception-maquette) : Marie-Christine Carini.
Réalisation PAO et photogravure : FNG.
Illustrations : Marie-Laure Viney.
Calligraphie : Nicole Vilette.

© Hachette Livre, 1996.
43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.

ISBN : 2.01.166995.1

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

mon premier livre de lecture

Avant-propos

Ce livre s'adresse aux enfants qui souhaitent faire leurs « premiers pas » en lecture avant le Cours préparatoire. Il convient aussi pour leur apporter un soutien pendant les premiers mois du CP.

C'est une méthode simple, claire et compatible avec toutes celles utilisées à l'école. Elle offre donc à ses utilisateurs le choix de privilégier à leur gré l'aspect mixte, global ou syllabique de l'apprentissage. Il est d'ailleurs vraisemblable que ces différentes approches de la lecture ne sont pas contradictoires, mais complémentaires, comme peuvent l'être la pratique d'un instrument et la connaissance du solfège dans la découverte de la musique.

L'essentiel reste, comme pour la musique, que les temps de lecture soient pour l'enfant des moments de plaisir et de dialogue avec l'adulte.

Le plaisir de lire, nous avons cherché à le faciliter en proposant des illustrations attrayantes, des « héros » que l'enfant pourra facilement intégrer dans son univers. Nous avons choisi aussi une progression soigneusement dosée, des textes simples cherchant plus à montrer à l'enfant qu'il peut rapidement lire qu'à faire l'inventaire de toutes les difficultés du français écrit.

Il est important ensuite que l'enfant découvre que la lecture et l'écriture sont des moyens de communiquer. On s'est donc toujours préoccupé de faire précéder les moments d'activités plus « mécaniques » (repérage et lecture des syllabes, par exemple) de périodes où l'enfant peut vérifier que « lire, c'est d'abord et avant tout comprendre » (lecture de phrases ou de petits textes illustrés).

Ce premier livre de lecture est accompagné d'un cahier d'exercices dont l'utilisation ne peut être que fortement recommandée. On y trouvera en effet tous les éléments permettant de varier les activités de lecture et d'associer lecture et écriture.

Nous nous permettons un dernier conseil aux parents ou à ceux qui (avec Amélie et Roméo, bien sûr) accompagneront l'enfant dans cet apprentissage : lorsque votre enfant a appris à marcher, vous l'avez entouré et encouragé ; vous avez plus insisté sur ses succès que sur ses difficultés ; vous avez accepté l'idée qu'il prenne du temps pour bien marcher. Faites donc la même chose pour ses « premiers pas » en lecture !

L'auteur.



Conseils d'utilisation

La progression – volontairement « tranquille » – de **Je lis avec Amélie et Roméo** se répartit sur 25 leçons de 2 pages, soutenues toutes les 5 leçons par une double page de révision et de découverte.

Les quatre premières leçons sont destinées à l'initiation : découverte du mot (leçons 1 et 2), découverte de la syllabe (leçons 3 et 4). À partir de la leçon 5, les lettres principales sont présentées les unes après les autres dans l'ordre suivant : a - i - o - r - u - e - é - s - l - t - p - è - ê - m - n - d - f - v - b - ou - j.

Chaque leçon est dès lors construite selon un schéma immuable.

L'intervention de l'adulte pourra se dérouler de la façon suivante (on devra, bien entendu, varier en fonction des réactions de l'enfant).

Page de gauche (G)

1. Une illustration.
2. Une phrase ou un petit texte qui est un commentaire de l'illustration.
3. Un encadré de couleur où figurent le « mot vedette », point de départ des exercices de la page de droite, et la lettre à repérer plus particulièrement.

G 1. L'illustration. C'est un moment de dialogue avec l'enfant qui pratique une lecture d'images en observant et en décrivant. Aidez-le en posant des questions simples :

« Qui est-ce ? » « Où est Amélie ? » « Que fait Roméo (le chat) ? » etc.

Essayez d'encourager votre enfant à employer un vocabulaire varié, à rechercher des mots de sens voisin, à exprimer de façons différentes une même situation...

G 2. Le texte. Les mots soulignés en rouge sont des mots nouveaux ; ils doivent donc être lus par les parents (bien qu'il soit intéressant quelquefois de proposer à l'enfant de les découvrir par lui-même grâce au sens général).

Pendant les premières semaines, le texte sera d'abord lu par l'adulte. Ensuite, on pourra proposer à l'enfant de se lancer directement tout seul (après lui avoir lu les mots nouveaux).

Deux types de lecture sont envisageables :

- Une lecture à haute voix (de chaque phrase, puis de tout le texte). Posez quelques questions permettant de s'assurer de la bonne compréhension de l'ensemble du texte et de l'acquisition des mots nouveaux. Encouragez l'enfant à lire assez vite, sans « annoncer », même s'il prend le risque de se tromper.

- Une lecture silencieuse, après laquelle on sondera la compréhension par des questions : « Quelle est la phrase qui nous dit... ? » (où est Amélie, par exemple). « Quels sont les mots que tu as déjà lus à la leçon précédente ? » etc.

On peut ensuite vérifier la lecture de mots isolés en utilisant un petit « cache » (on découpe dans un carton léger une fenêtre de 3 à 4 cm de long sur 1 cm de haut, qui permet d'isoler un mot dans un texte).

On peut également recopier les mots sur des petites étiquettes et les mettre dans une boîte à mots. L'enfant pioche un mot au hasard et le lit.

G 3. L'encadré. Après avoir regardé le dessin, faites lire à l'enfant les différentes écritures du « mot vedette » et demandez-lui de le retrouver dans le texte.

Faites de même avec la lettre (en passant éventuellement aux premières activités du cahier d'exercices).

Page de droite (D)

- Une série d'activités d'« analyse »

1. Je cherche, je montre et je lis : reconnaissance du « mot vedette ».

2. Je lis les syllabes : découpage en syllabes de mots pris dans le texte.

3. Je lis et je remarque : repérage d'une ou plusieurs lettres à l'intérieur de mots choisis.

- Une série d'activités de « synthèse »

4. Je découvre des mots : lecture de mots nouveaux illustrés.

5. Je découvre des phrases : lecture de phrases nouvelles (illustrées).

Toutes les consignes des exercices sont lues à l'enfant par l'adulte.

5 a a A



Le chat Roméo
est l'ami d'Amélie.

ami
ami



12

■ Je cherche, je trouve et je lis le mot **ami**
Amélie ami miaou ami

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

Amélie
ami
chat



■ Je vois **a**
■ Je dis **a**

a comme dans ami

■ Je découvre des mots nouveaux.



un lapin



une banane



un âne

■ Je découvre une phrase nouvelle.

L'âne est l'ami d'Amélie.

13

D 1. Reconnaissance globale du « mot vedette ».

Il s'agit de photographier mentalement le « mot vedette » afin de le reconnaître dans une suite de mots qui lui ressemblent.

- Vous demanderez d'abord à l'enfant de le reconnaître dans la liste en le laissant regarder la référence modèle (placée sur la 1^{re} ligne).
- Puis vous lui demanderez de le reconnaître en cachant la référence. Il devra enfin le rechercher sur les deux pages.

D 2. Découpage en syllabes. Il doit faire prendre conscience que la syllabe est un élément constitutif du mot, tant du point de vue « graphique » (ce que je vois / ce que je lis et écris) que du point de vue « phonique » (ce que j'entends / ce que je dis).

Faites d'abord lire le mot en articulant et en marquant un temps d'arrêt entre les différentes syllabes (mais faites relire sans syllaber immédiatement après).

Vous pourrez faire précéder cette lecture de syllabes d'une petite analyse auditive. Soit, par

exemple, à propos du mot « **a**mi » (prononcé « a-mi ») :

- combien entends-tu de syllabes ? (l'enfant peut compter sur ses doigts) ;
- quelle est la 1^{re} syllabe ?
- quelle est la 2^e syllabe ?

D 3. Découpage de la syllabe en lettres. On procédera en trois temps :

- Faites lire les mots en colonnes à haute voix en insistant sur la lettre en bleu.

■ Faites remarquer la similitude entre ce que l'on entend (dit) et ce que l'on voit ; exemples : **a**mi - je dis « **a** » et je vois la lettre « **a** ».

■ N'omettez jamais de lire et de commenter les remarques placées sous la rubrique « Attention ! » qui font prendre conscience du décalage entre l'oral et l'écrit ; exemple : une robe - je vois le « **e** », mais je ne l'entends pas ; il est « muet ».

Pour la découverte de syllabes nouvelles, faites nommer les lettres qui composent la syllabe et donnez-en la prononciation : par exemple, « **r** » - « **e** » se lit « **re** » (toujours donner le nom

habituel des lettres : r = ère et non « rrr » !).

Par la suite, il n'est pas inutile d'insister, si l'enfant se trompe dans la lecture de mots ou de textes, sur un renvoi à cette phase de découpage en lettres. Elle est en effet plus importante pour l'écriture que pour la lecture.

Vous passerez ensuite aux activités du cahier d'exercices qui concernent le repérage et l'écriture de syllabes et de lettres.

D 4. Découverte de mots nouveaux. Après chaque étude d'une lettre donnée, des mots nouveaux (illustrés) sont introduits ; l'enfant doit pouvoir les lire tout seul en s'aidant du dessin et de ses nouvelles connaissances.

- Faites lire le mot à l'aide du dessin.
- Cachez le dessin et faites relire le mot.

D 5. Relecture. Tous les mots doivent être connus et donc lus facilement par l'enfant. Il peut les rechercher dans les pages précédentes.

D 6. Découverte de nouvelles phrases. Elle a pour but le réinvestissement des connaissances.

Débutez cette nouvelle lecture par le commentaire de l'illustration, puis procédez selon les mêmes étapes que pour la page de gauche.

Il ne faut pas « ànonner ». Les mots nouveaux sont soulignés en rouge.

Terminez en proposant à l'enfant de faire les dernières activités du cahier d'exercices.

Pages de révision

Elles ont un double objectif :

- vérifier les acquisitions ;
- renforcer la mémorisation des acquisitions.

Pages de découverte

Elles ont aussi un double objectif :

- réinvestir les compétences acquises ;
- lire, avec l'aide de l'adulte, différents types de textes (informatifs, expressifs, poétiques, incitatifs, ludiques) en mettant l'enfant en situation réelle de lecture de son environnement.

révision

■ Je relis des phrases que j'ai apprises.

Amélie est l'amie de Roméo
et Roméo est l'ami d'Amélie.
Le chat Roméo est l'ami d'Amélie.

■ Je relis les syllabes et les lettres que j'ai apprises.

a	o	A	la	o	ro
A	mé	lie	Ro	a	mi
Ro	mé	o	li	mé	mi

■ Je relis les mots que j'ai appris.

un lapin • un âne • un chat •
la banane • Amélie • Roméo •
moi • lui • un ami • une amie •
c'est lui • c'est moi

découverte

■ Je découvre des phrases.

Le chat est sur le lit.
L'âne est l'ami de Roméo.
L'âne a mis une robe.
Le lapin est sur le lit.

Amélie a mis une robe.

■ Je découvre une comptine.

Tara le petit rat
s'en va au Canada
avec Sacha
le petit chat.

À quel âge utiliser **JE LIS AVEC** Amélie et Roméo ?

- À partir de 5 ans, parfois même 4 ans, si votre enfant est à cet âge en grande section de Maternelle.
- De toute façon, vous pouvez commencer dès que votre enfant manifeste un réel désir d'apprendre à lire. Le meilleur critère pour le savoir étant la fréquence avec laquelle il ou elle vous a demandé : « Qu'est-ce qui est écrit là ? »

À quel rythme utiliser **JE LIS AVEC** Amélie et Roméo ?

- Dans un premier temps, la progression est volontairement lente.
- Chaque leçon – en comptant les activités du cahier d'exercices – peut être répartie sur une semaine (de six jours) environ : la page de gauche et les activités correspondantes du cahier en deux jours ; la page de droite et les activités correspondantes du cahier en quatre jours.
- Chaque séance peut durer de 15 à 20 minutes (parfois un peu plus). Prévoyez quelques minutes de révision avant d'aborder une activité nouvelle. Lorsque votre enfant aura assimilé les consignes, qu'il sera « rôdé », la vitesse de progression s'accélérera d'elle-même.
- Sachez toujours interrompre une séance avant que votre enfant en ait vraiment « assez ». Lire doit être un plaisir, jamais une corvée.

Où et quand utiliser **JE LIS AVEC** Amélie et Roméo ?

- Essayez de trouver un endroit calme, sans radio ni télévision en marche. Pour les activités du cahier d'exercices, votre enfant doit être assis à une table suffisamment grande pour qu'il puisse avoir en même temps, ouverts devant lui, le livre et le cahier.
- Choisissez un moment où vous êtes réellement disponible. N'interrompez pas brusquement un jeu pour faire lire votre enfant. Par contre, si vous le pouvez, essayez d'établir une régularité de lieu et de temps de lecture.

Comment utiliser **JE LIS AVEC** Amélie et Roméo ?

- Lisez soigneusement l'avant-propos et les conseils d'utilisation.
- Ayez toujours quelques pages d'avance sur votre enfant (!) pour savoir où il va et mieux le guider.
- Sachez valoriser ses succès (s'il reconnaît un mot, une phrase, dites-lui que c'est bien). S'il « bute » sur un mot, souvenez-vous que c'est encore un débutant et aidez-le.
- Ne manifestez aucune déception.
- Enfin et surtout, soyez heureuse ou heureux de lui apprendre à lire !

mon premier cahier d'écriture

Présentation

Le cahier d'exercices est le complément indispensable du livre de lecture de la méthode **Je lis avec Amélie et Roméo**.

Tous les exercices – tracés, découpages, collages, dessins, coloriages, copies de mots ou de textes... – permettent de soutenir et d'approfondir l'apprentissage de la lecture, en même temps qu'ils créent le lien nécessaire entre lecture et écriture.

L'écriture – comme la lecture – est le support de tout enseignement : l'enfant devra écrire pour « faire » du calcul, du français ou des sciences. L'apprentissage de l'écriture demande donc un soin particulier. D'autant plus que les automatismes, mis en place dès le plus jeune âge, sont en général conservés toute la vie.

C'est à partir de tracés précis, correctement orientés et soignés, que se forme une bonne écriture. Enfin, l'écriture étant un moyen de communication, il est nécessaire de bien écrire pour être lu.

Organisation du cahier

À chaque leçon du livre de lecture correspond une page du cahier d'exercices.

Les exercices et les activités proposés peuvent être classés en deux catégories : des exercices d'écriture, des activités complémentaires de lecture.

Activités d'écriture

On apprend à écrire chaque lettre étudiée dans le livre de lecture. Cet apprentissage se fait toujours en plusieurs étapes, dont les principales sont les suivantes :

- tracé de la lettre d'après un modèle qui en précise le sens d'écriture ;
- reconnaissance de la lettre parmi d'autres lettres ;
- calligraphie de la lettre ;
- écriture d'un mot.

Conseils pratiques

Nous proposons l'emploi de l'écriture « attachée » (cursive) dès le départ de l'apprentissage. En effet, c'est elle qui permet l'acquisition d'une écriture rapide. Elle facilite aussi le repérage des mots dans la phrase. Pour les majuscules, par contre, il est souhaitable d'employer les capitales d'imprimerie.

Pour réaliser au mieux les exercices d'écriture, l'enfant doit :

- être installé confortablement :
 - un bon éclairage,
 - la chaise près de la table ;

- avoir une position adéquate :
 - le torse droit,
 - les avant-bras appuyés sur la table,
 - une bonne tenue du stylo (avec trois doigts) ;
- avoir un matériel adapté :
 - un crayon ou un bon stylo (feutre ou stylo à bille), de préférence à pointe fine.

Il est souhaitable que votre enfant n'écrive sur le cahier que lorsqu'il a de grandes chances d'obtenir un résultat satisfaisant. Le cahier doit être un témoignage de réussite (et un sujet de fierté pour l'enfant).

Avant d'écrire sur le cahier, conseillez à votre enfant de :

- s'entraîner à tracer les lettres en l'air ou sur la table avec son doigt ;
- s'exercer sur un cahier de brouillon (avec un crayon) ou sur une ardoise (avec une craie).

À partir de la leçon 10 (environ), vous pouvez proposer à votre enfant des prolongements aux activités du cahier :

- recopier des mots ou des phrases du livre de lecture ;
- écrire une petite lettre à un ami ou à un parent...

Les paragraphes de révision suggèrent des activités libres, à réaliser sur des feuilles ou sur un cahier : leur durée de réalisation peut être plus longue.

Chaque séance d'écriture ne doit jamais dépasser la capacité d'attention de l'enfant.



Activités complémentaires de lecture

Complétant les exercices du livre, elles aident l'enfant à devenir un lecteur actif, en lui proposant, dans un cadre d'apprentissage, une grande variété de « réactions » face à l'écrit, parmi lesquelles :

- reconnaître un mot par comparaison ou par opposition ;
- reconnaître un son dans un mot ;
- reformer une phrase dont les mots ont été mélangés ;
- associer un mot ou une phrase à un dessin qui lui correspond ;
- illustrer un mot ou une phrase ;
- découper un mot en lettres et le recomposer...

Conseils pratiques

- Suivez l'ordre des exercices.
- Référez-vous toujours à la leçon correspondante du livre de lecture.
- Demandez à votre enfant de montrer (avec son doigt) les réponses avant de lui proposer de les « matérialiser » en écrivant ou en collant une vignette.
- N'oubliez pas que quatre jours sont prévus pour lire la page de droite et faire les exercices correspondants.

Comme pour l'écriture, les activités proposées ne sont qu'une piste qu'il faut suivre et prolonger. On peut, par conséquent, proposer à l'enfant :

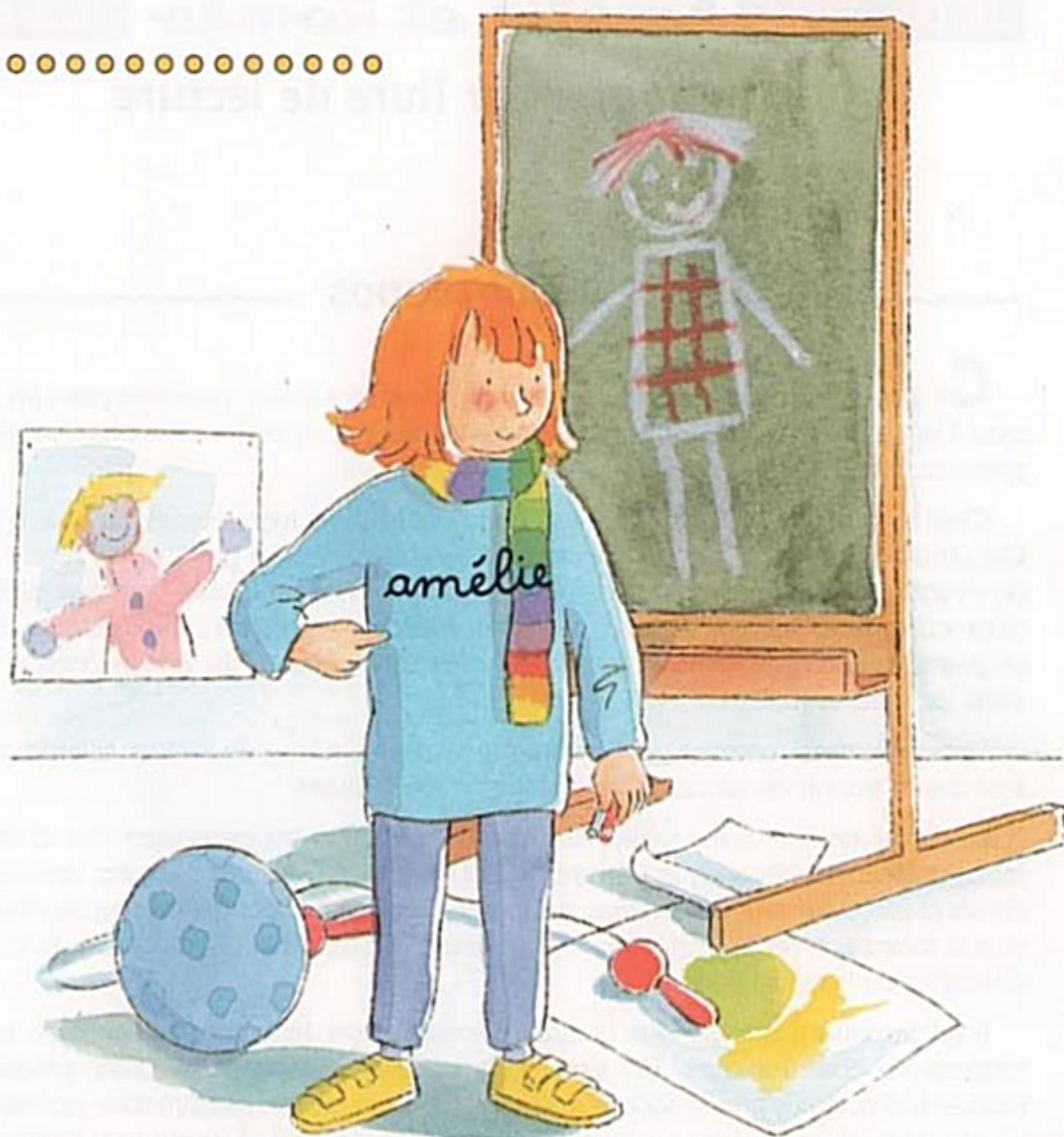
- d'inventer un petit texte avec des mots connus placés dans un ordre différent ;
- de chercher des mots connus dans différents livres ;
- de découper des mots connus écrits en différentes écritures dans des journaux...

Un dernier conseil : dans le cahier d'écriture comme dans le livre de lecture, n'oubliez pas de faire de tous ces exercices des moments de dialogue positif avec votre enfant ! La lecture et l'écriture peuvent et doivent marier découverte et plaisir.

L'auteur.



1.....



Amélie, c'est moi !

Amélie
amélie



Amélie
amélie

■ Je cherche, je montre et je lis le mot **Amélie**.



■ Je cherche, je montre et je lis
parmi des mots qui lui ressemblent. **Amélie**



Amélie, c'est moi!

2.....



Roméo, c'est lui !

Roméo
roméo



Roméo
roméo

■ Je cherche, je montre et je lis le mot **Roméo**.



■ Je cherche, je montre et je lis **Roméo**
parmi des mots qui lui ressemblent.



Roméo, c'est lui!

3

.....



Amélie est l'amie de Roméo...

A	mé	lie
a	mé	lie
A	mé	lie
a	mé	lie



■ Amélie découpe son nom ; je lis dans l'ordre les 3 syllabes.



■ Je lis dans le désordre les 3 syllabes du mot **Amélie**.



■ Je lis dans l'ordre les 3 syllabes du mot **Amélie**.



Amélie est l'amie de Roméo...

4

.....

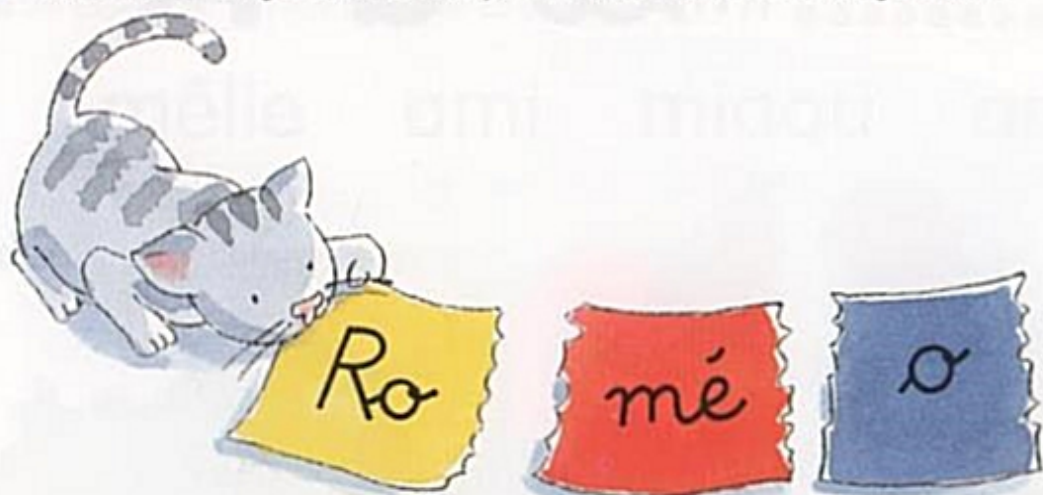


... et Roméo est l'ami d'Amélie.

Ro	mé	o
ro	mé	o
R	mé	o
r	mé	o



■ Roméo découpe son nom ; je lis dans l'ordre les 3 syllabes.



■ Je lis dans le désordre les 3 syllabes du mot Roméo.



■ Je lis dans l'ordre les 3 syllabes du mot Roméo.



...et Roméo est l'ami d'Amélie.

5 a a A



Le chat Roméo
est l'ami d'Amélie.

ami

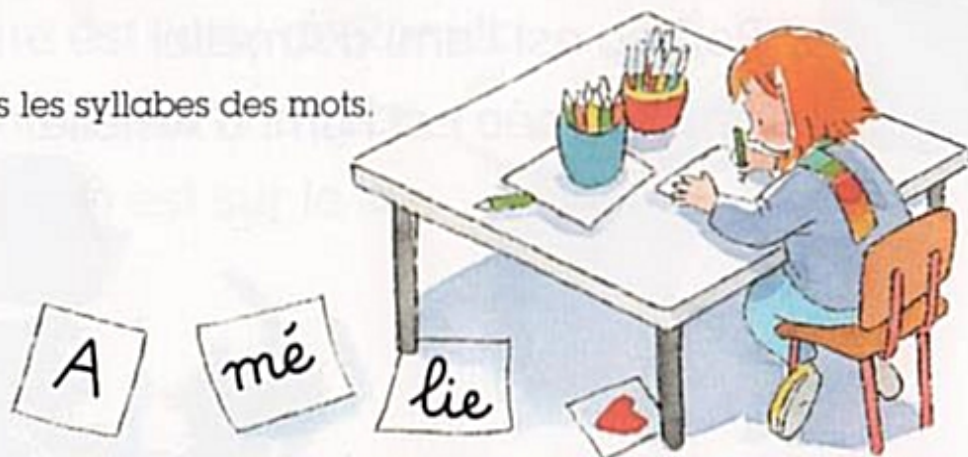
ami



■ Je cherche, je montre et je lis le mot **ami**.

Amélie ami miaou ami

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

Amélie
ami
chat



■ Je vois

■ Je dis

a

a comme dans ami.

■ Je découvre des mots nouveaux.



un lapin



une banane



un âne

■ Je découvre une phrase nouvelle.

L'âne est l'ami d'Amélie.

révision

■ Je relis des phrases que j'ai apprises.

Amélie est l'amie de Roméo
et Roméo est l'ami d'Amélie.
Le chat Roméo est l'ami d'Amélie.



■ Je relis les syllabes et les lettres que j'ai apprises.

a	o	A	la	o	ro
A	mé	lie	Ro	a	mi
Ro	mé	o	li	mé	mi



■ Je relis les mots que j'ai appris.

un lapin • un âne • un chat •
la banane • Amélie • Roméo •
moi • lui • un ami • une amie •
c'est lui • c'est moi



découverte

■ Je découvre des phrases.

Le chat est sur le lit.

L'âne est l'ami de Roméo.

L'âne a mis une robe.

Le lapin est sur le lit.



Amélie a mis une robe.



■ Je découvre une comptine.

Tara le petit rat
s'en va au Canada
avec Sacha
le petit chat.



6.....



Amélie joue avec le chat
Roméo.

A mé lie
a mé lie
A mé lie
a mé lie



■ Je dis le nom des lettres du mot **Amélie**.



■ Je dis le nom des lettres du mot **Roméo**.



R, o, m, e, accent aigu, o



■ Je dis le nom des lettres de chaque mot.

ami Aline âne moi

■ Je découvre une phrase nouvelle.

Amélie est sur l'âne.

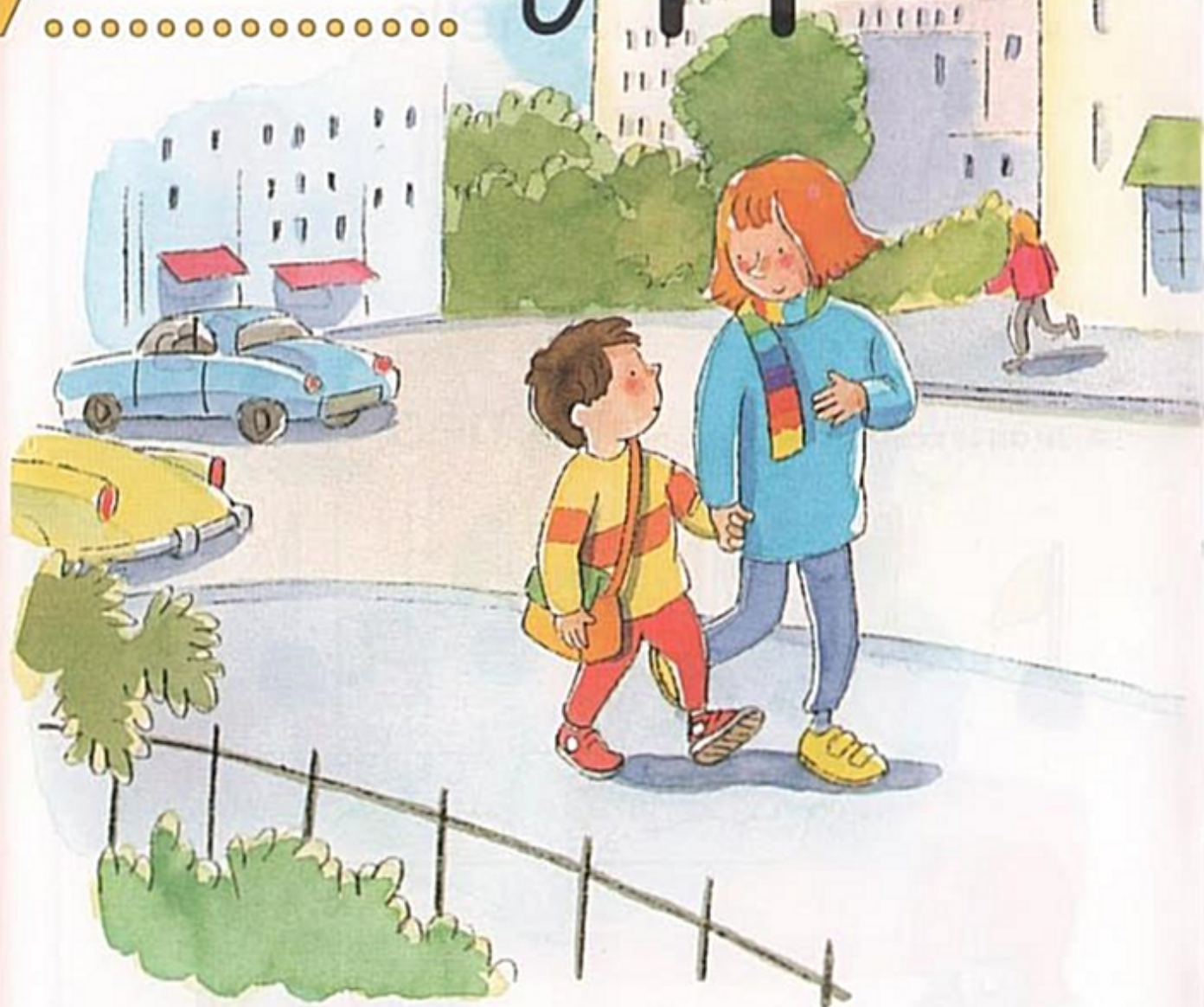
Amélie est sur l'âne.



7

.....

i i l



Amélie a un petit frère :
c'est Rémi.

Rémi
rémi

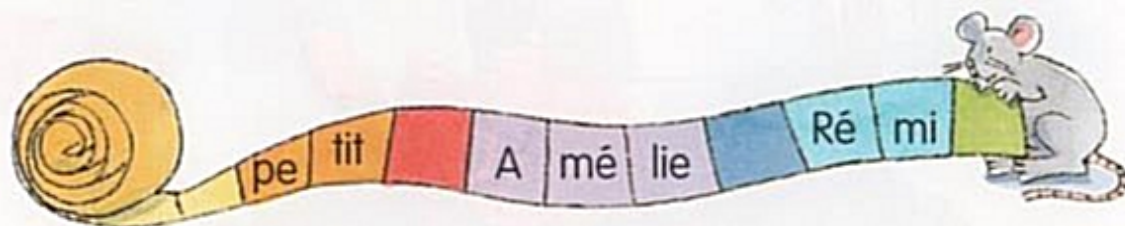


Rémi
rémi

■ Je cherche, je montre et je lis le mot Rémi.

reine Rémi rimé mimi

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

Amélie
petit
ami
Rémi



■ Je vois

■ Je dis

i

i comme dans Rémi.

■ Je découvre des mots nouveaux.



une pipe



un livre



une souris



une île



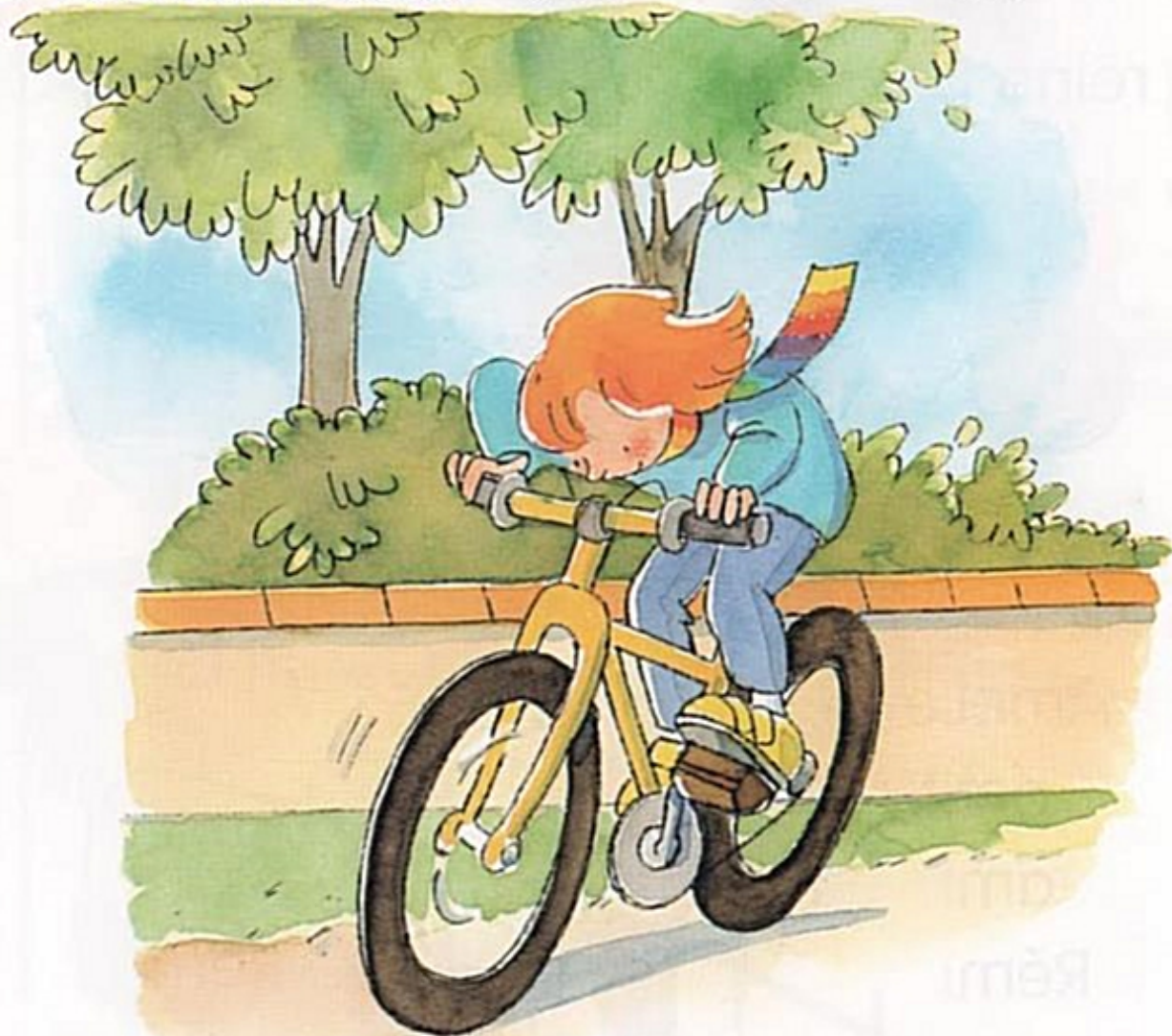
■ Je découvre une phrase nouvelle.

Le chat Roméo joue avec la petite souris.

Le chat Roméo joue avec la petite souris.

8

.....



Oh ! un vélo pour Amélie !
Il est joli.

un vélo

un vélo



■ Je cherche, je montre et je lis le mot **vélo**.

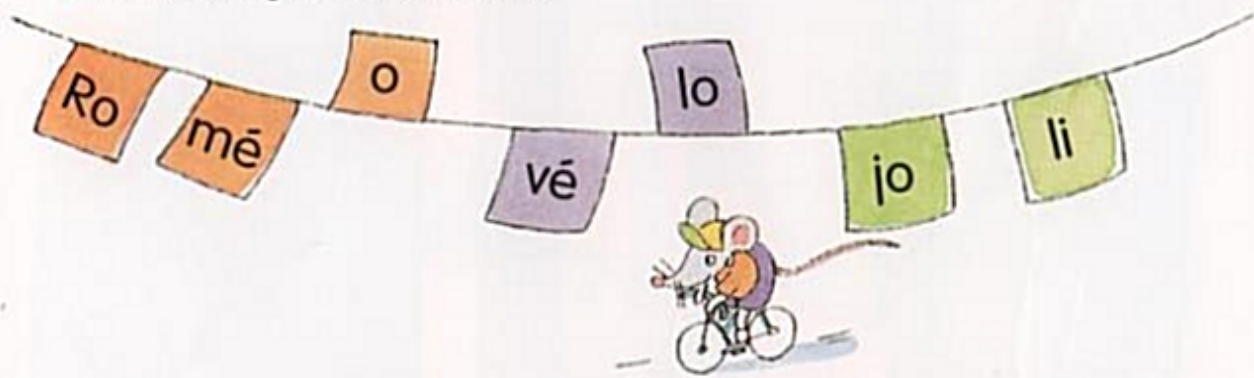
veste

vélo

allô

vélo

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

joli
Roméo
vélo
Roméo



■ Je vois

■ Je dis

O

O comme dans vélo.

■ Je découvre des mots nouveaux.



une moto



une rose



une orange



un robot

■ Je découvre une phrase nouvelle.

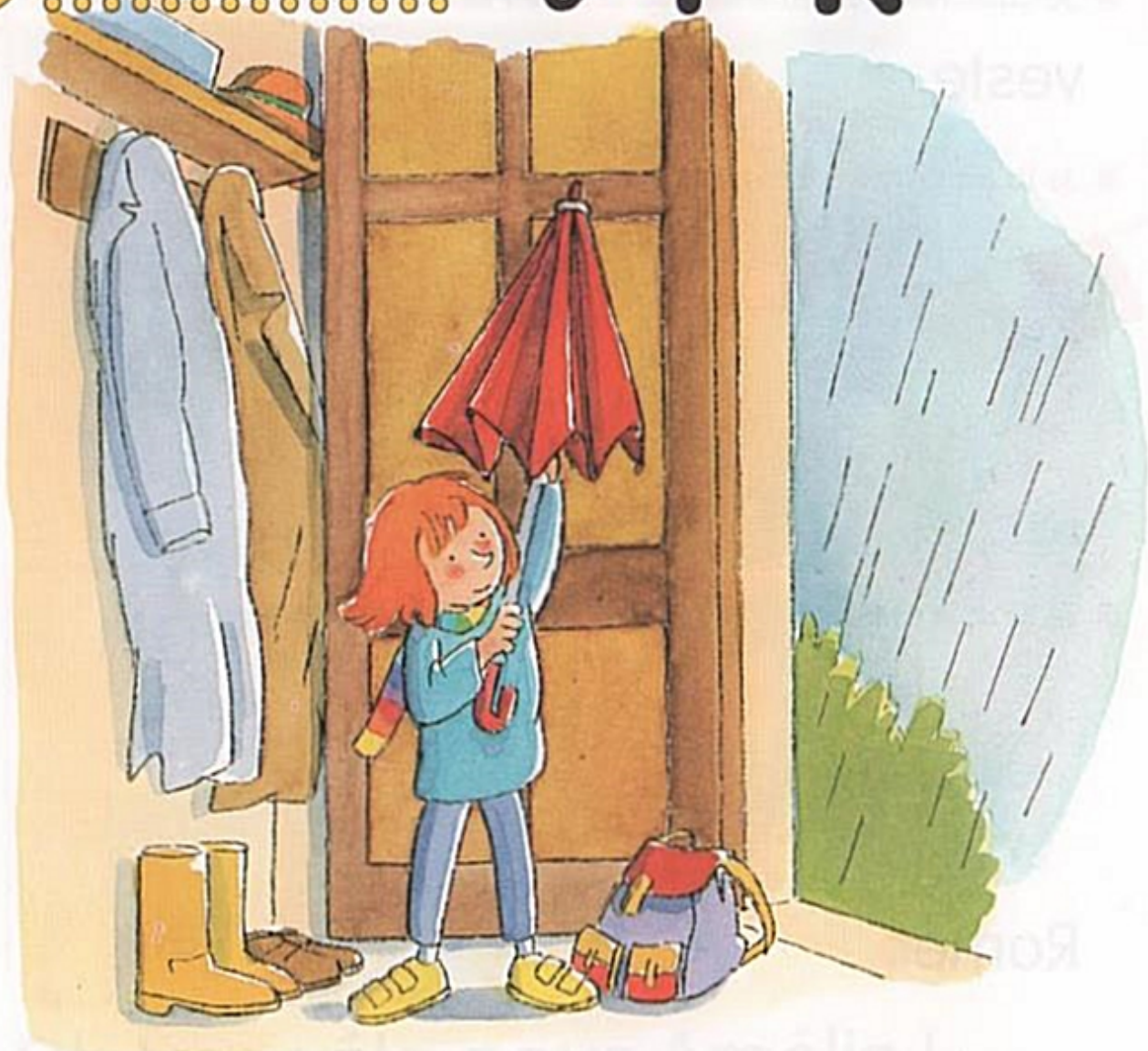
Rémi joue avec un robot.

Rémi joue avec un robot.



9

r r R



Amélie a pris son parapluie
rouge.

un parapluie
un parapluie



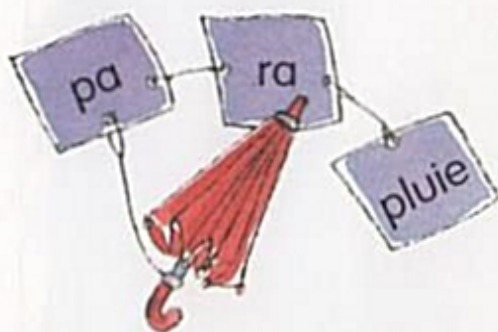
- Je cherche, je montre et je lis le mot parapluie.

pluie

parasol

parapluie

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

para**ra**pluie

sou**ri**s

ro**bot**



- Je vois

- Je dis

r

r comme dans para**ra**pluie.

- Je lis des syllabes nouvelles.

ra ri ro

r-a → ra r-i → ri r-o → ro



- Je découvre des mots nouveaux.

une cerise



une carotte



un radis



un rat



- Je découvre une phrase nouvelle.

Le lapin a pris une carotte pour ses petits.

Le lapin a pris une carotte pour ses petits.



10..... u u U



Amélie a lu un livre
sur les tortues...
Elle regarde la lune.

une tortue
une tortue



- Je cherche, je montre et je lis le mot **tortue**.

tortue tube tortue tordue

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

lune
tortue
une



- Je vois

- Je dis

U

U comme dans **tortue**.

- Je lis une syllabe nouvelle.

ru

r-U → ru



- Je découvre des mots nouveaux.

un mur
une voiture
la rue



- Je découvre une phrase nouvelle.

« Rue de la lune », la tortue est sur un mur.



« Rue de la lune », la tortue est sur un mur.



révision



■ Je relis des mots que j'ai appris.

un âne • un chat • un lapin • un rat • une souris •
 une tortue • la banane • une orange • une cerise •
 la carotte • le radis • un lit • une robe • un livre •
 une moto • une pipe • un robot • un vélo •
 un parapluie • la lune • la rue • la voiture • le mur



■ Je relis des phrases que j'ai apprises.

Amélie est sur l'âne.

Le chat Roméo joue avec la petite souris.

Rémi joue avec un robot.

Le lapin a pris une carotte pour ses petits.



■ Je lis les lettres et les syllabes.

a

âne
 Amélie
 ami

i

ami
 île
 livre

o

vélo
 oh!
 Roméo

u

une
 tortue
 mur



ra

radis
 rat
 parapluie

ri

souris
 cerise
 pris

ro

robe
 rose
 robot

ru

rue



découverte

- Je découvre un texte.

Amélie a mis une robe rouge.
Elle a pris un vélo.
Elle a mis Roméo sur son vélo.
Elle est allée avec Rémi, Lulu
et son petit frère dans la rue.



- Je découvre une comptine.

Un petit chat
fait pipi
sur un tapis gris ;
sa maman lui dit :
« Ce n'est pas joli
de faire pipi
sur le tapis ! »

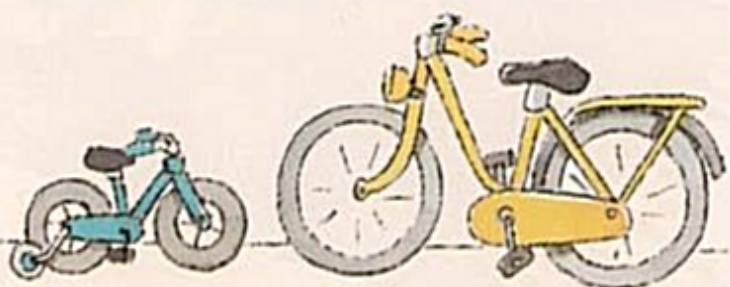


11..... e e E



Mercredi, Amélie a pris le vélo
de Rémi. Il est trop petit.
Amélie tombe.

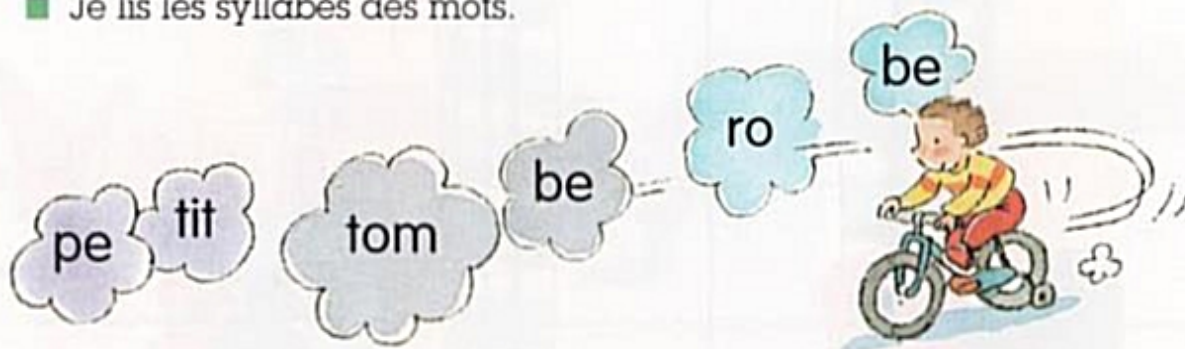
le petit
le petit



- Je cherche, je montre et je lis le mot **petit**.

petit demi petit parti paris

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

petit
le
mercredi



- Je vois

- Je dis

e

e comme dans **petit**.

Attention ! Souvent je vois **e**, mais je ne dis pas **e** :

le **e** est « muet ».

une robe

elle tombe



- Je lis une syllabe nouvelle.

re

r-e → re

- Je découvre des mots nouveaux.



une guitare



un requin



un renard

- Je lis.

mercredi • petit • une cerise • un renard.

- Je découvre une phrase nouvelle.

Le petit lapin a pris une carotte ; le renard le regarde.



12..... é é É



Mercredi, Amélie a regardé avec Rémi
un dessin animé à la télévision.

la télévision
la télévision



- Je cherche, je montre et je lis le mot **télévision**.

téléphone télévision éléphant télévision

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

télévision
Amélie
Rémi
Roméo



- Je vois
■ Je dis

é

é comme dans télévision.

Attention ! Au lieu de dire **é**, je peux dire « e accent aigu ».

- Je lis une syllabe nouvelle.

ré

r-é → ré



- Je découvre des mots nouveaux.



un réveil



un téléphone



une échelle



une école

- Je lis.

une télévision • un téléphone
un réveil • un dessin animé.

- Je découvre des phrases nouvelles.

Mercredi, Rémi a pris une échelle.
Il est monté sur le mur. Il est tombé.



13 s S



Au marché, Amélie a acheté
du sucré, une salade et une sole
pour Roméo s'il est sage.
Elle a tout mis dans son sac.

un sac

un sac



■ Je cherche, je montre et je lis le mot **SAC**.

sac

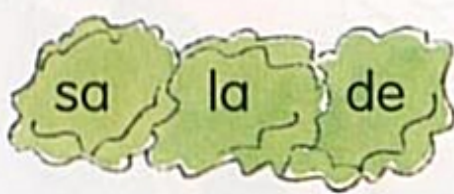
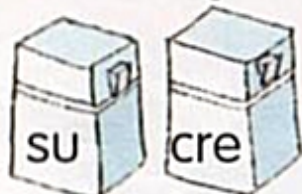
sur

sac

sec

sel

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

sac

si

salade

sole

sucré



■ Je vois

■ Je dis

S

S comme dans **SAC**.

Attention! Souvent je vois **S**, mais je n'entends pas **S**: **rose**.

■ Je lis une syllabe nouvelle.

se

s-a → sa

s-e → se

s-i → si

s-o → so

s-u → su



■ Je découvre des mots nouveaux.

un parasol



six



le soleil



sept



■ Je lis.

la *salade* • le *sucré* • une *sole*
un *sac* • un *dessin* • une *rose*.

■ Je découvre des phrases nouvelles.

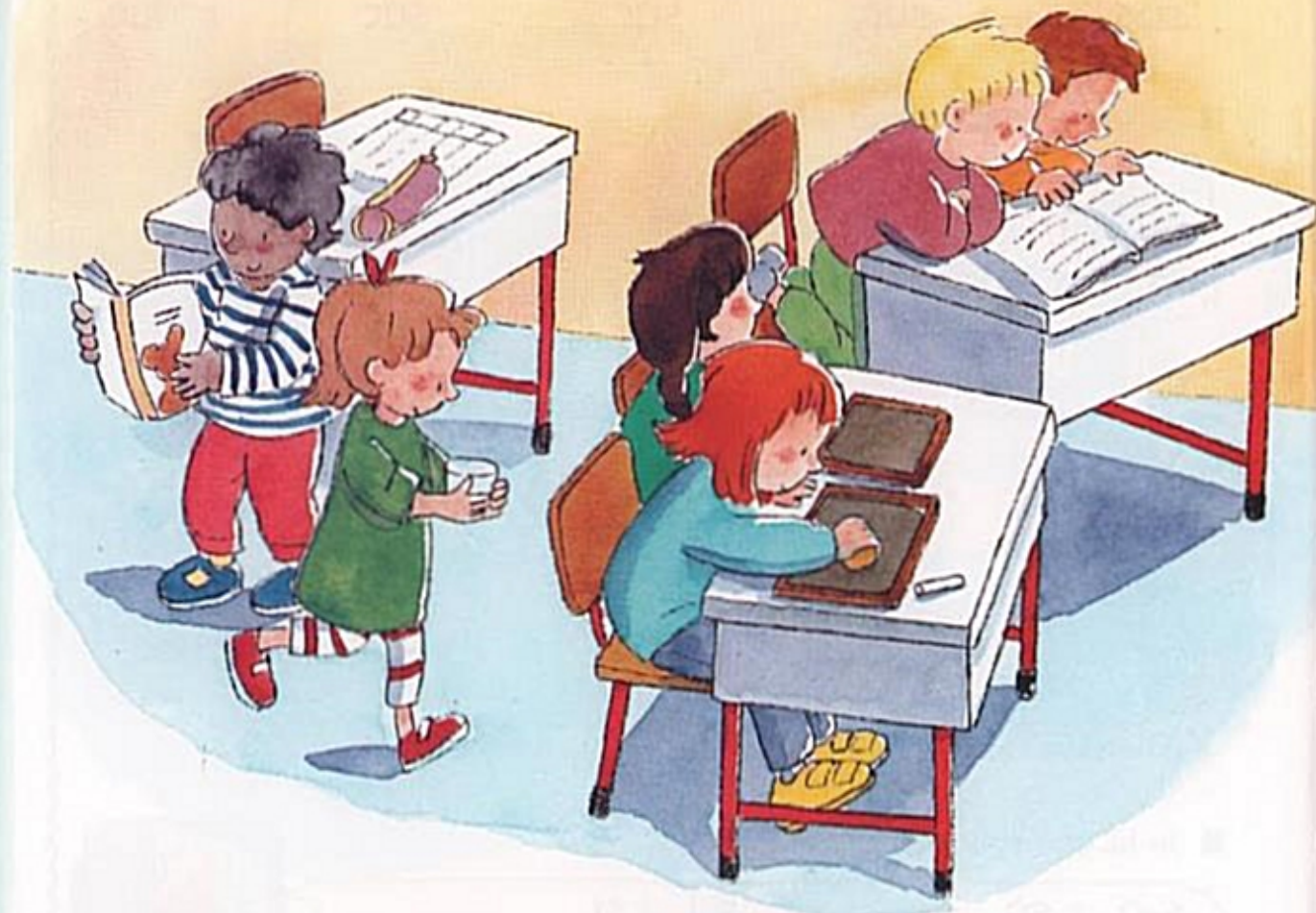
À l'école, Sarah a fait un joli dessin.

Elle a dessiné une île avec le soleil.



14.....

l i l



Amélie est allée à l'école.
À l'école, Amélie lit des livres.
Elle écrit sur une ardoise.
Maintenant, elle lave son ardoise.

elle lave

elle lave



- Je cherche, je montre et je lis le mot **lave**.

lavabo

lave

lac

lampe

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

lave

vélo

école

lune

livre

allée



- Je vois

- Je dis

l

l comme dans **lave**.

- Je lis une syllabe nouvelle.

lo

l-a → la

l-e → le

l-i → li

l-o → lo

l-u → lu

l-é → lé



- Je découvre des mots nouveaux.



une locomotive



une valise



un lavabo



un stylo

- Je lis.

un lapin • un lavabo • un lit • un livre • un stylo
un vélo • la lune • la télévision • une école • une île.

- Je découvre des phrases nouvelles.

Rémi joue. Il a mis dans une valise son robot,
sa locomotive, un livre, un stylo.

Après, il a mis la valise sur son vélo.



15

.....

t t T



À midi, Amélie va à la cantine.
 Au menu, des tomates, du rôti,
 des carottes et de la confiture.
 C'est bon !

des tomates

des tomates



- Je cherche, je montre et je lis le mot **tomate**.

tomate

tortue

moto

tomate

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

tarte
tomate
rôti

tomate
confiture
télévision



- Je vois **t**
■ Je dis **t**

t comme dans **tomate**.

- Je lis une syllabe nouvelle.

ta

t-a → ta

t-i → ti

t-o → to

t-u → tu

t-é → té



- Je découvre des mots nouveaux.

une tarte

une table

une tasse de thé



- Je lis.

une tasse • une table • une tarte • un rôti • une locomotive
une tortue • une moto • une voiture • de la confiture
le thé • des tomates • des carottes.

- Je découvre des phrases nouvelles.

Roméo a fait une bêtise. Il est monté sur la table.
Il a fait tomber une tasse.





révision



■ Je relis des mots que j'ai appris.

des animaux

un âne • un chat • un lapin • un rat • une tortue
• un renard • un requin • une sole • une souris

des plantes

une banane • une orange • des cerises • des carottes
• des radis • une salade • des tomates

pour déjeuner

une tartine • de la confiture • du sucre • une tarte • un rôti

pour jouer

une moto • un robot • un vélo • une valise
• une locomotive • une voiture

à la maison

un lit • une pipe • une télévision • un sac • un parapluie
• une table • des tasses • un téléphone • un réveil

à l'école

un livre • un stylo • une ardoise

■ Je reconnais les syllabes que j'ai apprises.

r-a → ra	s-a → sa	l-a → la	t-a → ta
r-e → re	s-e → se	l-e → le	t-e → te
r-i → ri	s-i → si	l-i → li	t-i → ti
r-o → ro	s-o → so	l-o → lo	t-o → to
r-u → ru	s-u → su	l-u → lu	t-u → tu
r-é → ré	s-é → sé	l-é → lé	t-é → té



découverte

■ Je choisis mon menu.



Café des amis
4 rue de la lune

25 francs

Menu enfant

tomates ou radis

.....
rôti - purée

ou

omelette - frites

ou

sole - riz

.....

banane ou glace

ou tarte à l'orange

.....

limonade • coca • jus d'orange

■ Je découvre et j'apprends une chanson.

Dame Tartine

Il était une dame Tartine
dans un beau palais de beurre frais.
La muraille était de praline,
le parquet était de croquets,
la chambre à coucher
de crème de lait,
le lit de biscuit,
les rideaux d'anis.



16

.....

~ p P



Amélie, Rémi et son papa
sont allés à la piscine.

Rémi a des palmes et il nage bien.
Après la piscine, le papa d'Amélie
est allé à la pâtisserie
acheter des tartes aux pommes.

la piscine

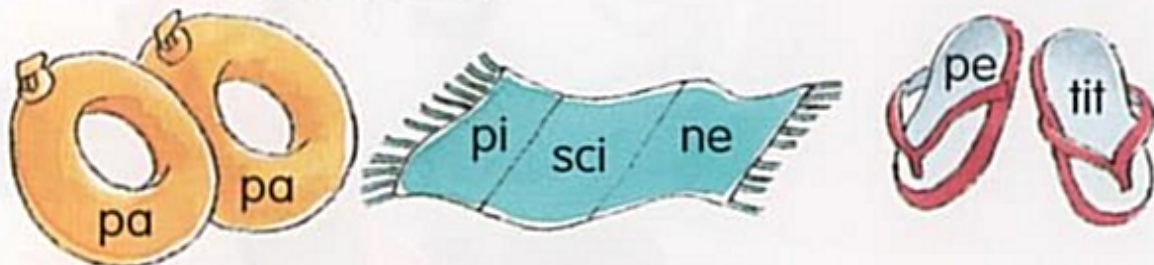
la piscine



- Je cherche, je montre et je lis le mot **piscine**.

pipe piscine scie poisson piscine

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

papa pomme
petit purée
piscine



- Je vois

- Je dis

p

p comme dans **p**iscine.

- Je lis une syllabe nouvelle.

pé

p-a → pa p-i → pi p-o → po
p-u → pu **p-é → pé**



- Je découvre des mots nouveaux.

un parking une publicité
une papeterie une poupée
un poste de police



- Je lis.

une pâtisserie • une piscine • une papeterie
des pommes • de la purée • une poupée.

- Je découvre des phrases nouvelles.

Rémi a pris le porte-monnaie de son papa
et il est allé à la pâtisserie.
Il a acheté sept tartes aux pommes.





Mercredi, Amélie est allée au cinéma
avec son père, sa mère
et son petit frère.

Ils ont vu « la Belle et la Bête ».

La Bête a une tête énorme ;

Rémi a eu très peur.

la tête de Rémi

le frère d'Amélie

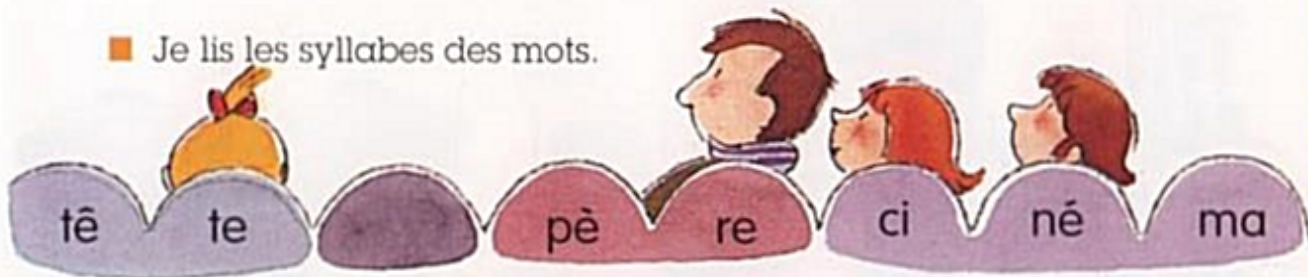
la tête de Rémi

le frère d'Amélie

- Je cherche, je montre et je lis le mot **tête**.

mère bête tête tôt fête

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

tête père énorme
bête frère Rémi
mère cinéma



ê comme dans tête.

- Je vois

- Je dis

ê



è comme dans mère.

- Je vois

- Je dis

è

- Attention !

Je dis ê : e accent circonflexe ;

è : e accent aigu ;

é : e accent grave.



é comme dans cinéma.

- Je vois

- Je dis

é

- Je découvre des mots nouveaux.

une forêt il pêche
une rivière une barrière

- Je lis.

un vélo • un réveil • une échelle.
une bête • la mère • le père • le frère.

- Je découvre des phrases nouvelles.

Amélie lit « le Lièvre et la Tortue ».

La tortue se dépêche, le lièvre joue dans la forêt
près de la rivière. Qui arrivera le premier ?



18..... m m M



Il est midi. Rémi s'amuse avec Roméo.
Amélie prépare le repas
avec sa maman : des pâtes,
du fromage et une bonne tarte
aux pommes. Miam ! C'est bon.

midi

midi



- Je cherche, je montre et je lis le mot **midi**.

midi

minuit

maladie

midi

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

maman

midi

moto

amuse

Amélie

mère



m

- Je vois

- Je dis

m

m comme dans midi.

- Je lis une syllabe nouvelle. **me**

m-a → ma

m-e → me

m-i → mi

m-o → mo

m-è → mè

m-é → mé



- Je découvre des mots nouveaux.

le musée

le métro

la pharmacie



- Je lis.

des tomates • du fromage • des pommes • le marché • midi
le cinéma • la maman • un mur • une moto • un ami.

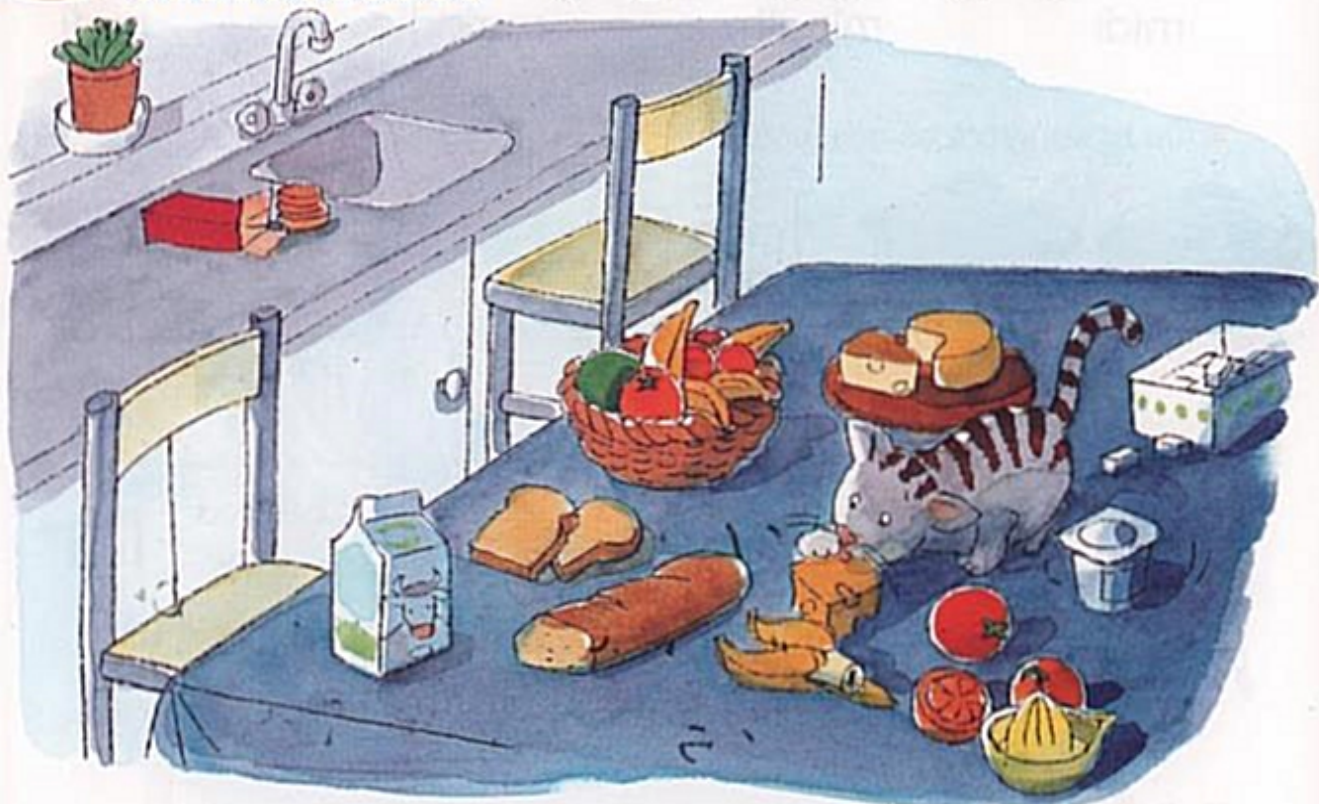
- Je découvre des phrases nouvelles.

Rémi est malade.

Maman est allée à la pharmacie
acheter des médicaments.



19..... n n N



La nuit, Roméo est venu
dans la cuisine. Il a sauté sur la nappe
et il a mangé tout ce qu'il a vu :
du fromage, une banane... Mais il a
été puni : Papa lui a donné une tape.

une nappe

une nappe



- Je cherche, je montre et je lis le mot **nappe**.

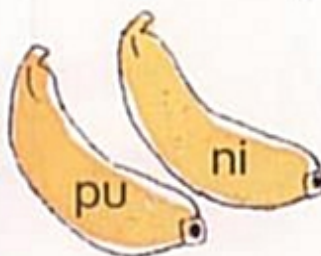
natte

nappe

nacre

nappe

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

nappe
cuisine
puni

venu
donné



n comme dans **nappe**.

- Je vois
- Je dis

n

- Je lis une syllabe nouvelle.

no

n-a → na

n-e → ne

n-i → ni

n-o → **no**

n-u → nu



- Je découvre des mots nouveaux.

une avenue

un cinéma

du piano



- Je lis.

une **nappe** • une **banane** • une **cuisine** • la **nu**it • le **piano.**

- Je découvre des phrases nouvelles.

Rémi a fini son livre.

Il regarde « La vie des bêtes » à la télévision :
il a vu un énorme requin qui nage.



20..... d d D



Le samedi après le repas, Amélie va à l'école de musique. Elle joue du piano. Son professeur s'appelle madame Duval.

« Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do. »

madame Duval

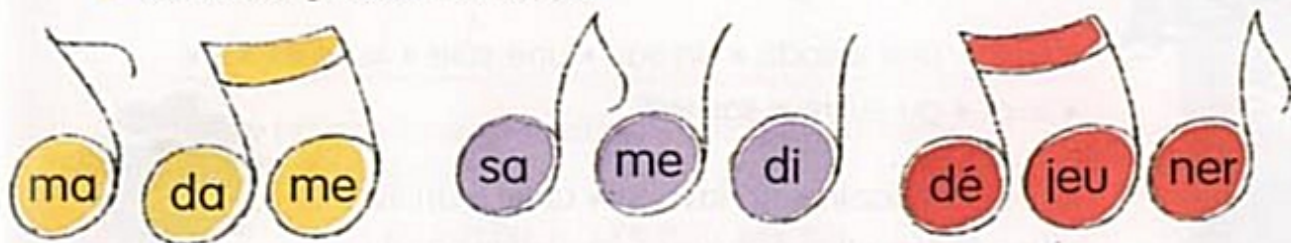
madame Duval



- Je cherche, je montre et je lis le mot **madame**.

magasin maladie malade madame

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

ma**da**me
sala**de**
same**di**

do
Du**va**l



- Je vois
■ Je dis

d

d comme dans **d**ame.

- Je lis une syllabe nouvelle. **dé**

d-a → da d-e → de d-i → di
d-o → do d-u → du **d-é → dé**



- Je découvre des mots nouveaux.



un **dé**
des dominos
un jeu de dames

- Je lis.

une dame • des dominos • samedi
un médicament • madame Duval
le déjeuner • elle regarde • il demande.

- Je découvre des phrases nouvelles.

Dimanche, après le déjeuner, Amélie a joué
aux dominos et au jeu de dames avec Rémi.

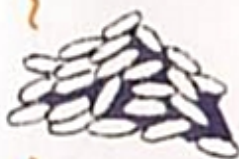


révision



■ Je relis des mots que j'ai appris.

avec r un rat • un radis • une robe • une rose • une rue
• un renard • un requin • un réveil • du riz



avec s une salade • un sac • une sole • le soleil • six
• sept • du sucre • samedi



avec l un lapin • un lavabo • un lit • un livre
• une locomotive • la lune • de la limonade



avec t une tarte • une tartine • la table • le tapis
• une tortue • des tomates • la télévision • la tête



avec p un parapluie • des palmes • une pipe • la piscine
• une pomme • le père • la publicité



avec m le marché • la moto • un mur • midi • une mère
• des médicaments • le métro



avec n une nappe • la nuit • la nage



avec d une dame • un docteur • un domino • un dé
• le déjeuner • un dessin • dimanche



■ Je relis les syllabes que j'ai apprises.

ra	sa	la	ta	pa	ma	na	da
re	se	le	te	pe	me	ne	de
ri	si	li	ti	pi	mi	ni	di
ro	so	lo	to	po	mo	no	do
ru	su	lu	tu	pu	mu	nu	du
ré	sé	lé	té	pé	mé	né	dé
rè	sè	lè	tè	pè	mè	nè	dè
rê	sê	lê	tê	pê	mê	nê	dê



découverte

- J'apprends l'alphabet.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



- Je lis le programme et je choisis ce que j'aimerais regarder à la télévision.

MARDI 6 MARS 19.30

TF1

Vélos et motos

Dessin animé : « Un chat pas sage »

2

Météo - Publicités

« La Belle et la Bête »

CANAL+

Cinéma : « Le métro »

3

« La vie des bêtes » : le renard

arte

Concert de piano

6

Dessin animé : « Le Lièvre et la Tortue »

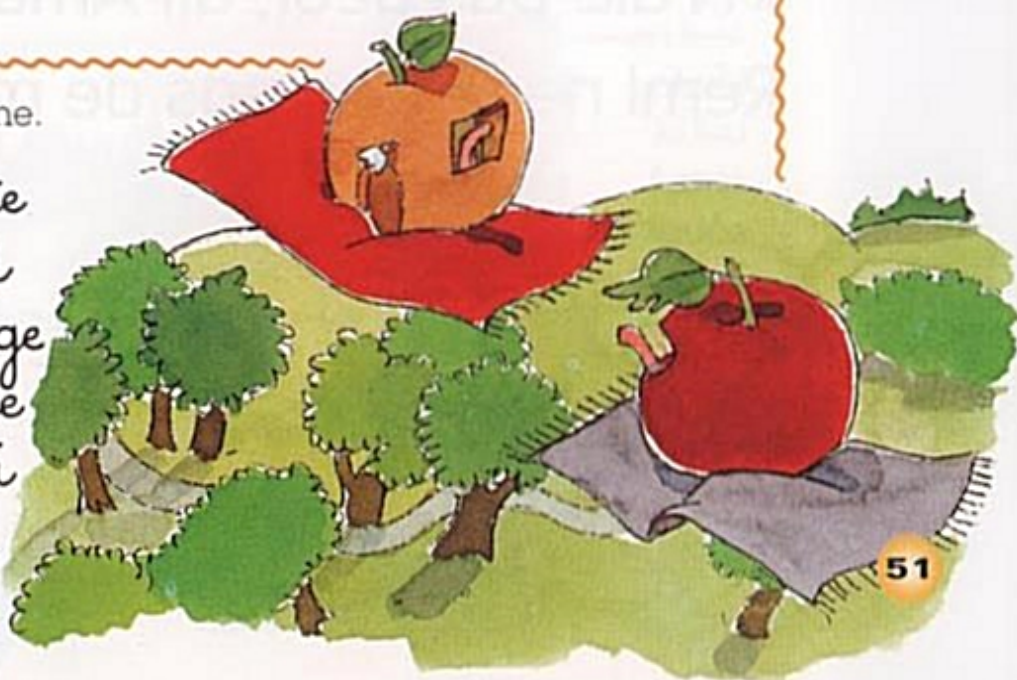


- Je lis les noms des jours de la semaine.

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche
LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

- J'apprends une comptine.

Pomme de reinette
Et pomme d'api
Tapis, tapis rouge
Pomme de reinette
Et pomme d'api
Tapis, tapis gris.





L'école est finie. Les enfants jouent.
Amélie s'est déguisée en fée et Rémi
en pirate. Rémi crie très fort.
Roméo a peur : il file se cacher.
« N'aie pas peur, dit Amélie,
Rémi ne te fera pas de mal ! »

une fée

une fée



■ Je cherche, je montre et je lis le mot **fée**.

ré

fée

feu

dé

fée

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

fa fort
fera fusil
fini fée



■ Je vois

■ Je dis

f

f comme dans fée.

Attention! quelquefois j'entends **f** et je vois **ph** :
le téléphone la pharmacie

■ Je lis une syllabe nouvelle.

fu

f-a → fa f-e → fe f-i → fi
f-o → fo f-u → fu f-é → fé



■ Je découvre des mots nouveaux.



un fusil
la forêt
le feu
fumer
la fumée

■ Je lis. la forêt • le fusil • la fumée • la fée • la confiture.

■ Je découvre une comptine.

Il pleut, il mouille :
c'est la fête à la grenouille.
Et quand il fait beau temps,
c'est la fête des serpents.

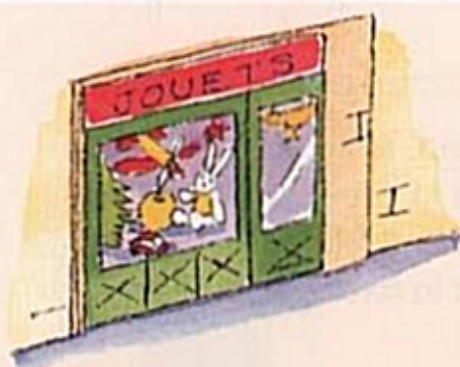




Amélie va voir les vitrines de Noël avec ses amis. Rémi a vu un joli vélo vert. Elle regarde les vêtements de poupée ; Lulu, lui, regarde les jeux vidéo. « Vivement Noël ! » dit Amélie.

une vitrine

une vitrine



■ Je cherche, je montre et je lis le mot **vitrine**.

vite vitrine vipère vitesse

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

valise vu
vitrine vélo
vivement



■ Je vois

■ Je dis

V

v comme dans vitrine.

■ Je lis une syllabe nouvelle.

vo

v-a → va v-e → ve v-i → vi
v-o → vo v-u → vu v-é → vé



■ Je découvre des mots nouveaux.



la voiture
le volant
un virage
la vitesse

■ Je lis. une valise • un lavabo • une avenue
une vitrine • la télévision • la vidéo
un volant • un vélo • des vêtements.

■ Je découvre
une comptine.

Qui a vu, dans la rue,
tout menu,
le petit ver de terre ?
Qui a vu, dans la rue,
tout menu,
le petit ver tout nu ?



23.....

l b B



Il pleut. Rémi a mis ses bottes
et il joue avec Jules au ballon.
Avec des bâtons, ils ont fait des buts.
« J'ai marqué un but ! dit Jules.
– Non ! dit Rémi, le ballon est passé
trop haut. Il faut un arbitre ! »

un but
un but



■ Je cherche, je montre et je lis le mot **but**.

balle

but

botte

bâton

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

ballon

botte

tombe

but

arbitre



■ Je vois

■ Je dis

b

b comme dans but.

■ Je lis une syllabe nouvelle. **bé**

b-a → ba

b-e → be

b-i → bi

b-o → bo

b-u → bu

b-é → bé



■ Je découvre des mots nouveaux.

un bar

un bureau de tabac

un bébé



■ Je lis.

un ballon • une balle • une robe

un arbitre • des bottes • un robot • un bureau

un lavabo • une bêtise • un but.

■ Je découvre une chanson.

Maman, les p'tits bateaux

qui vont sur l'eau

ont-ils des jambes ?

– Mais oui, mon gros bêta!...



24..... ou ou OU



Amélie lit l'histoire du Petit Chaperon
Rouge à Rémi. Rémi écoute la bouche
ouverte : « le Petit Chaperon Rouge
a ouvert la porte et a dit : "Bonjour,
mère-grand !" Le loup s'est léché
les babines quand il a vu les joues
roses du Petit Chaperon Rouge. »

un loup

un loup



■ Je cherche, je montre et je lis le mot loup.

loup

loupe

clou

loup

■ Je lis les syllabes des mots.



■ Je lis et je remarque.

ouvert

poupée

rouge

bouche

souris

loup



■ Je vois

■ Je dis

OU

ou comme dans loup.

■ Je lis une syllabe nouvelle.

fou

r-ou → rou

s-ou → sou

l-ou → lou

t-ou → tou

p-ou → pou

m-ou → mou

n-ou → nou

f-ou → fou

b-ou → bou



■ Je découvre des mots nouveaux.

une boucherie

une boulangerie

un marchand

de journaux



■ Je lis.

une souris • une poupée rouge • un loup
la bouche • la boucherie • la boulangerie.

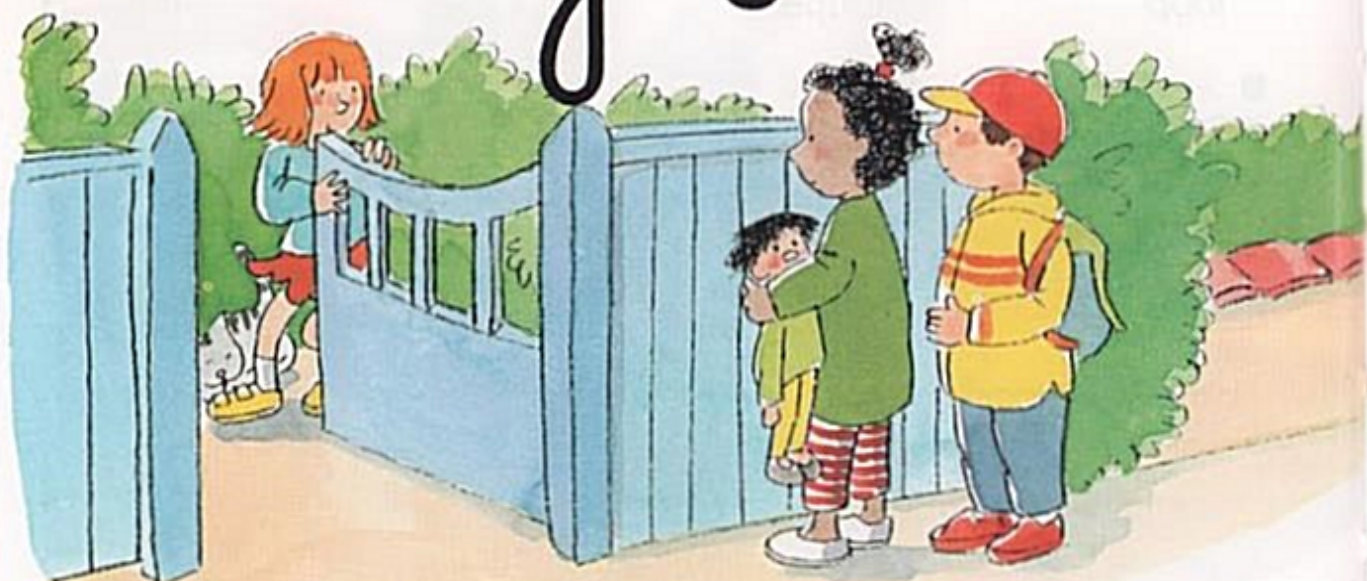
■ Je découvre une chanson.

Promenons-nous dans les bois,
pendant que le loup n'y est pas !
Si le loup y était,
il nous mangerait !



25.....

j j J



Devine qui je suis !

Aujourd'hui, j'ai mis une jolie jupe.

Je suis toujours sage à l'école. Je joue
souvent avec mon chat dans le jardin.

Je lis tous les jours avec toi.

J'espère que tu n'oublieras jamais
mon nom. Je m'appelle

un jardin

un jardin



- Je cherche, je montre et je lis le mot **jardin**.

jardin

jamais

jardinier

jardin

- Je lis les syllabes des mots.



- Je lis et je remarque.

jardin

jupe

je

toujours

jolie



- Je vois

- Je dis

j

j comme dans jardin.

- Je lis.

j-a → ja

j-e → je

j-o → jo

j-u → ju

j-ou → jou



- Je découvre des mots nouveaux.



le mois de juin
le mois de juillet
le mois de janvier

- Je lis.

un jardin • une jupe • du jus d'orange
aujourd'hui • bonjour • des journaux.

- Je découvre une chanson.

Il était un petit navire,
il était un petit navire,
qui n'avait ja-ja-
jamais navigué.
Ohé ! Ohé !



révision

■ Je relis des lettres et des mots que j'ai appris.

a A un ami
a A un ami

b B un but
b B un but

d D une dame
d D une dame

e E un petit
e E un petit

é Ê une télévision
é Ê une télévision

è È un frère
è È un frère

ê Ê une tête
ê Ê une tête

f F une fée
f F une fée

i I Rémi
i I Rémi

j J un jardin
j J un jardin

l L elle lave
l L elle lave

m M midi
m M midi

n N une nappe
n N une nappe

o O un vélo
o O un vélo

p P une piscine
p P une piscine

r R un parapluie
r R un parapluie

s S un sac
s S un sac

t T des tomates
t T des tomates

u U une tortue
u U une tortue

v V une vitrine
v V une vitrine



découverte

■ Je lis le nom des mois de l'année.

janvier

février

mars

avril

mai

juin

juillet

août

septembre

octobre

novembre

décembre



janvier

février

mars

avril

mai

juin

juillet

août

septembre

octobre

novembre

décembre



JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

JUILLET

AOÛT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE



■ Aujourd'hui nous sommes le ... ?

mode d'emploi

■ Je fais un chat en pâte à modeler.

1. Je fais une grosse boule.

2. Je fais une petite boule.
Je la mets sur la grosse boule.

3. Je fais deux petites boules.
que j'aplatis.

4. Je mets une ficelle
pour la queue, du fil
pour les moustaches.



JE LIS AVEC

Amélie et Roméo

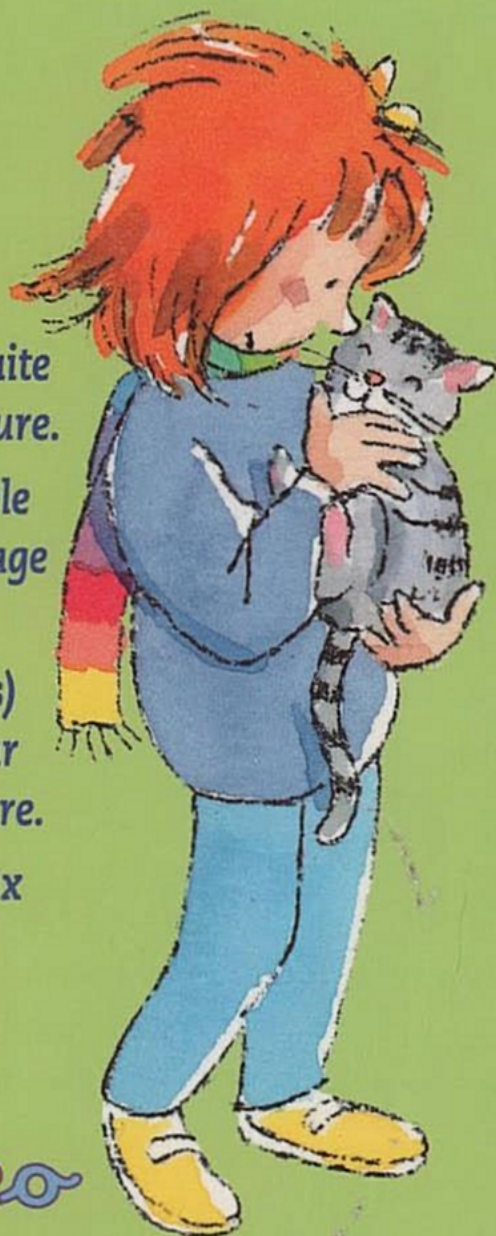
Pour les enfants qui souhaitent faire tout de suite leurs premiers pas en lecture.

- Une approche très simple qui permet un apprentissage individuel à la maison.
- 25 leçons (et 5 révisions) construites chacune autour de la découverte d'une lettre.
- Un équilibre harmonieux entre toutes les activités de lecture et d'écriture.
- Conseils aux parents

Amélie et Roméo

- Livre de lecture
- Cahier d'exercices et d'activités

5/6 ans



16/6995/1



9 782011 669957

H HACHETTE
Éducation

Imprimé en France
par I.M.E.